



## ETIQUETTE DE LA PISTE DE DANSE :

### Sur la Piste de danse (On The Dance Floor) :

**La Piste de danse doit être respectée** : ne pas boire, ne pas manger, ne pas fumer, et éviter d'y jeter son chewing gum (on a déjà vu tout cela !!! )

**Le plancher doit être traité avec soin** : Bannissez les éperons qui sont à la fois dangereux pour les danseurs et préjudiciables pour la santé du parquet.

Enfin, **ne touchez jamais le chapeau d'un Cowboy (ou d'une CowGirl)**, c'est un manque de respect de l'Étiquette.

### Sur la Piste de danse... maintenant, vous dansez :

**Débuter toujours la danse face à l'orchestre, ou au DJ, ou à défaut face au mur le plus large.**

Sur la Piste, tous les danseurs doivent pouvoir s'exprimer. Ainsi, afin d'assurer une bonne cohabitation, les danseurs en ligne (Line Dancers) se placent au centre de la Piste, tandis que les danseurs en couple (Partners Dancers) évoluent sur la bande extérieure, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (anti-clockwise).

*Si on ne danse pas, on quitte la Piste de danse dès que la musique démarre.* On ne reste pas sur la Piste pour discuter (vous avez toute la place aux abords). On ne traverse pas les lignes de danseurs, mais on fait le tour de la Piste pour ne pas les gêner.

La priorité est d'écouter la musique, son style (ou son genre), son rythme, son tempo, afin de choisir la Danse qui s'adapte le mieux.

Essayer de maintenir des lignes (et des colonnes) droites, c'est plus joli et plus facile à gérer.

### Sur les comportements, et les attitudes des danseurs :

**Évitez de faire des grands pas, des gestes démesurés et de jeter les bras dans tous les sens.**

Danser n'est pas bousculer, sautiller, au risque de donner des coups de coudes à ses voisins, voire même de leur marcher sur les pieds.

**S'il y a beaucoup de monde sur la Piste** (et c'est de plus en plus le cas), faites des petits pas. Amusez-vous et évitez les collisions. Si c'est le cas, il est de coutume de s'excuser, que ce soit votre faute ou non.

### Sur la tenue vestimentaire du danseur (et de la danseuse) « Country » :

La tenue du danseur « Country », rappelons seulement que c'est une tradition qui perdure, aujourd'hui encore, même aux USA : **jeans, santiags (ou « tiags »), chapeau**, sont les attributs indispensables du Cowboy ... jupe frangée, chemise américaine, ceux de la CowGirl.

### Sur la « Country Attitude » du danseur (et de la danseuse) « Country » :

⊙Évitez les attitudes trop rigides les bras qui pendent le long du corps, **ou les mains dans le dos** (sauf pour certaines chorégraphies, comme « Celtic Connection»). Bannissez les mouvements

exagérés des bras et des jambes (et des pieds ! ) ; pensez à vos voisins. Ayez une attitude « Country » : **prenez les pouces dans les passants du jean** ( ou glissez les mains à la lisière des poches avant ), mettez les mains sur les hanches, ou mieux encore, placez les pouces de chaque côté de la boucle de ceinture. Ne dégager les mains que lorsque la chorégraphie l'exige.



Gardez toujours le sourire, ne regardez pas vos pieds (ils s'en sortent très bien tout seuls ), et ....

**Have Fun and Keep Country !!!**